

atelier

L'Atelier Diiad est un lieu d'enseignement de pratique artistique né de la rencontre de Charlotte Fabre et Valentin Duhamel.

Charlotte Fabre

Charlotte Fabre est artiste peintre et professeure de peinture, titulaire d'un RNCP Arts et Pédagogie. Elle a étudié plusieurs approches pédagogiques consacrées aux méthodes de transmission de l'art auprès de publics adultes et enfants.

Son travail personnel se structure au fil des accidents picturaux et laisse une large place à l'improvisation, au geste et à l'émergence imprévisible de formes. Cette pratique mobilise la superposition de strates pour faire surgir une mythologie personnelle. Charlotte Fabre développe un processus créatif basé sur l'instabilité de la mémoire intime, où l'effacement et la reprise des formes traduisent la coexistence de souvenirs contradictoires.

Son approche pédagogique repose sur un équilibre entre apprentissage technique, expérimentation et réflexion critique. Elle accorde une attention particulière aux gestes, aux matériaux et aux processus, tout en accompagnant chaque élève dans le développement d'une pratique personnelle.

peinture & dessin

diiad

C'est un lieu ouvert et accessible à tous, conçu pour permettre à chacun de découvrir, d'expérimenter et d'élaborer une identité artistique personnelle en articulant : pratique, savoir-faire et réflexion sur l'image.

Valentin Duhamel

Depuis 6 ans, Valentin Duhamel donne des cours de techniques de l'image imprimée au Musée du Dessin et de l'Estampe originale de la ville de Gravelines (Hauts-de-France) ainsi que pour la Naba (Nouvelle académie des Beaux-Arts de Paris).

Valentin Duhamel détourne l'estampe de sa fonction traditionnelle, utilisant la gravure comme socle pour interroger l'anachronisme entre gestes hérités et enjeux contemporains de l'image. Les gestes d'impression et la capacité des matrices à conserver et diffuser l'information sont centraux dans son œuvre et révèlent des thèmes comme : l'obsolescence, la reproductibilité et l'unicité.

Concernant sa pédagogie : l'enseignement des fondamentaux permet aux participants d'acquérir une maîtrise solide des procédés d'impression. Cette base technique indispensable n'est cependant qu'une première étape : offrir les outils nécessaires pour que chacun puisse acquérir une autonomie.

images imprimées

Cours & Stages

Ateliers

Les deux ateliers proposent deux niveaux de compétences :

- **débutants / intermédiaires**
 - **intermédiaires / confirmés**,
- ainsi que des cours le mercredi pour les enfants de tous niveaux.

Les cours s'organisent en journée (de 9h30 à 17h), en soirée (de 18h à 21h30) et le samedi matin (10h à 13h).

Les inscriptions au 3^e trimestre suivront le calendrier suivant : 12 cours à prendre entre le 16 mars et le 21 juin 2026.

Inscriptions et informations pratiques

- **Atelier de peinture / Charlotte** :
06 15 03 04 80
- **Atelier d'images imprimées / Valentin** :
06 66 52 99 47

- **site** : www.atelierdiiad.fr
- **Instagram** : @atelierdiiad
- **par mail** : contact@atelierdiiad.fr
- **sur place** : au 81-83 rue du Faubourg Saint-Antoine, 75011 Paris.

Stages

L'atelier Diiad propose, pendant les vacances scolaires et certains week-ends, des stages ponctuels axés sur différentes thématiques.

Fournitures incluses dans les deux ateliers : peinture, outils, matrices, papiers et encres...

↳ Règlement par chèque ou virement (possibilité de paiement échelonné). Les inscriptions sont possibles toute l'année.

↳ Si vous hésitez à vous lancer, nous vous proposons un cours d'essai gratuit, n'hésitez pas à nous appeler pour réserver.

↳ **Il est possible d'intégrer un atelier en cours de trimestre, le prix sera alors calculé au prorata.**

↳ Pour toute inscription à un cours hebdomadaire trimestriel, bénéficiez de 15% de réduction chez notre partenaire :

Planning des cours hebdomadaires

mars → juin 2026

peinture

COURS D'INITIATION DÉBUTANTS / INTERMÉDIAIRES



- **mercredi (14h – 15h30):**
Cours enfants (6–9 ans)
- **jeudi et vendredi (9h30 – 12h30)**
& **samedi (10 à 13h):** Cours adultes

12 séances de mars à juin 2026

Prix adulte: 558 € (soit 15,50 €/h)

Prix enfant: 297 € (soit 16,50 €/h)

Prix ado: 396 € (soit 16,50 €/h)

Ces cours proposent d'aborder la peinture et le dessin de manière technique afin d'acquérir des connaissances sur les médiums et leur spécificités.

L'apprentissage s'appuie sur des exercices ciblés: dessin d'observation, travail de la couleur, valeurs, composition, gestes et matières qui vont permettre de structurer le regard autant que la main.

COURS AVANCÉS INTERMÉDIAIRES / CONFIRMÉS



- **mercredi et jeudi (18h30 – 21h30)**
& **vendredi (14h – 17h):**
Cours adultes (à partir de 16 ans)

12 séances de mars à juin 2026

Prix adulte: 558 € (soit 15,50 €/h)

Ces cours proposent un accompagnement personnalisé destiné à approfondir les techniques de création et à structurer une recherche personnelle.

Le travail vise à affiner l'observation, à renforcer ses choix formels et à développer une maîtrise des médiums. Les séances alternent expérimentations, analyses d'images et échanges critiques autour des travaux en cours.

Une attention particulière est portée à l'élargissement des références artistiques et à la cohérence d'une démarche singulière.

Planning des cours hebdomadaires

mars → juin 2026

images imprimées

COURS D'INITIATION DÉBUTANTS / INTERMÉDIAIRES



● **mercredi (14h – 17h) et (18h – 21h)
& samedi (10h – 13h):**

Cours adultes (à partir de 16 ans)

12 séances de mars à juin 2026

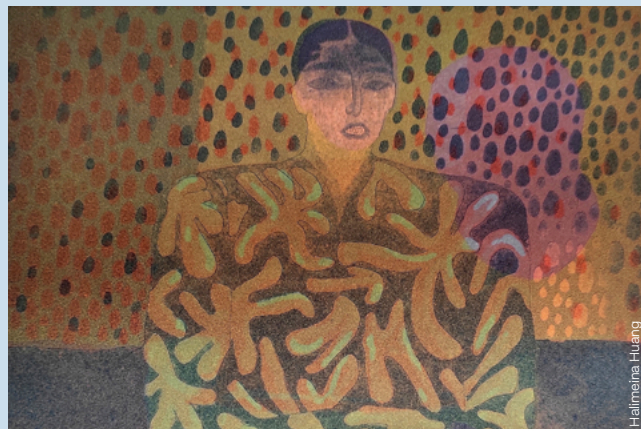
Prix adulte: 630 € (soit 17,50 €/h)*

Ce cours s'adresse aux débutants. Nous aborderons différentes techniques de gravure sur métal: pointe sèche, eau-forte, gravure au sucre par soulèvement de vernis, aquatinte, etc.

Chaque médium sera étudié à la lumière d'œuvres d'artistes de différentes époques afin de constater la diversité des utilisations. Une attention particulière sera portée aux œuvres contemporaines et un temps conséquent sera dédié à l'impression.

** 1/2h de rangement est à prévoir en plus en fin de séance. Elle n'est pas comptabilisée dans les heures de cours.*

COURS AVANCÉS INTERMÉDIAIRES / CONFIRMÉS



● **jeudi (14h – 17h) et (18h – 21h)
& vendredi (14h – 17h):**

Cours adultes (à partir de 16 ans)

12 séances de mars à juin 2026

Prix adulte: 630 € (soit 17,50 €/h)*

Ce cours s'adresse à des personnes ayant déjà une autonomie dans un atelier d'impression. Il consistera en l'approfondissement des bases: réaliser une matrice dans toutes les techniques souhaitées et une édition de A à Z.

Les échanges avec l'enseignant sont personnalisés. Objectifs: amélioration et le perfectionnement de l'impression, réaliser un bon BAT et développer des projets d'édition plus complexes (multi-matrices couleurs, superpositions, mélanges de techniques, etc.)

Planning des stages de vacances scolaires

mars → juin 2026

peinture



VACANCES DE FÉVRIER

**Du collage à la peinture:
explorer la manière
de composer**

2 → 6 MARS 2026

Tous niveaux

- **Horaires:** 10h – 17h (35h)
- **Participant·e·s:** 6 à 8
- **Tarif:** 385 €
(soit 13,75 €/h)

VACANCES DE PÂQUES

**Créer, effacer, recréer:
la création par l'accident**

27 → 30 AVRIL 2026

Tous niveaux

- **Horaires:** 10h – 17h (28h)
- **Participant·e·s:** 7
- **Tarif:** 385 €
(soit 13,75 €/h)

VACANCES D'ÉTÉ

**Peinture et cinéma,
interactions**

6 → 10 JUILLET 2026

Tous niveaux

- **Horaires:** 10h – 17h (35h)
- **Participant·e·s:** 7
- **Tarif:** 483 €
(soit 13,80 €/h)

**La peinture à l'huile:
médiums et techniques**

13 → 17 JUILLET 2026

Tous niveaux

- **Horaires:** 10h – 17h (35h)
- **Participant·e·s:** 7
- **Tarif:** 588 €
(soit 16,80 €/h)

Dépasser la copie

20 → 24 JUILLET 2026

Tous niveaux

- **Horaires:** 10h – 17h (35h)
- **Participant·e·s:** 7
- **Tarif:** 483 €
(soit 13,80 €/h)

**Du carnet à la toile:
travailler d'après
l'esquisse**

27 → 31 JUILLET 2026

Tous niveaux

- **Horaires:** 10h – 17h (35h)
- **Participant·e·s:** 7
- **Tarif:** 483 €
(soit 13,80 €/h)

Planning des stages de vacances scolaires

images imprimées

mars → juin 2026



VACANCES DE FÉVRIER

**L'impression taille-douce,
un éventail de possibilités**
24 → 25 FÉVRIER 2026
Intermédiaires / confirmés

- **Horaires:** 10h – 18h (16h)
- **Participant-e-s:** 8
- **Tarif:** 238 € (soit 17 €/h)
- **Public:** adultes
(à partir de 16 ans)

**L'impression par Monotype
(grands formats)**
26 FÉV → 1 MARS 2026
Intermédiaires / confirmés

- **Horaires:** 10h – 17h (28h)
- **Participant-e-s:** 6
- **Tarif:** 448 € (soit 16 €/h)
- **Public:** adultes
(à partir de 16 ans)

VACANCES DE PÂQUES

**Multi-matrices, l'impression
taille-douce en couleurs**
27 → 30 AVRIL 2026
Tous niveaux

- **Horaires:** 10h – 17h (28h)
- **Participant-e-s:** 8
- **Tarif:** 504 € (soit 18 €/h)
- **Public:** adultes
(à partir de 16 ans)

VACANCES D'ÉTÉ

**Initiation à la gravure
taille-douce**
6 → 10 JUILLET 2026
Tous niveaux

- **Horaires:** 10h – 17h (35h)
- **Participant-e-s:** 8
- **Tarif:** 630 € (soit 18 €/h)

**La taille d'épargne sous
toutes ses formes**
13 → 17 JUILLET 2026
Tous niveaux

- **Horaires:** 10h – 17h (35h)
- **Participant-e-s:** 8
- **Tarif:** 630 € (soit 18 €/h)

**L'impression par Monotype
(grands formats)**
20 → 24 JUILLET 2026
Tous niveaux

- **Horaires:** 10h – 17h (35h)
- **Participant-e-s:** 6
- **Tarif:** 595 € (soit 17 €/h)